PLANIFICACIÓN
3/10/13

**TEMA:** Texturas

**Hora:** 90 min.

**OBJETIVOS:**

* Desarrollar las capacidades creativas y comunicativas del alumno, fortaleciendo su rol de emisor y receptor sensible de mensajes visuales
* Abordaremos los diferentes tipos de texturas; visual, táctil y auditiva.
* Enriquecer y fomentar el interés por la música.
* Integrar al aprendizaje las diferentes expresiones artísticas.

**CONTENIDOS:**

*Conceptuales*

* Sintaxis de la imagen: Textura.
* Textura Musical

*Procedimentales*

* Observación directa macro y micro, e indirecta.
* Creación, interpretación y discriminación

*Actitudinal*

* Actitud favorable para la observación.
* Curiosidad que habilita la investigación.
* Actitud sensible para valorar críticamente lo estudiado.

**DESARROLLO:**

* En primer instancia se procederá a darles a los estudiantes objetos para que los toquen y describan lo que sienten, a partir de esto es que se les hará una introducción a la textura táctil.
* Luego se formulará lo siguiente: de que otra manera se puede percibir la textura, con el fin de llegar a tratar la textura visual. De aquí se establecerán ejemplos de diferentes tipos de textura.
* Para acentuar los contenidos abordados se procederá a una representación de texturas táctil y visual.
* Luego de abordar la textura táctil y visual pasaremos a la textura Musical, lo cual se hará partiendo de diferentes audios.
* Con los distintos audios se buscará que los alumnos puedan percibir auditivamente las diferentes texturas. Se explicará que es la textura musical y se dará la clasificación de la misma.
* Luego de esto como actividad de cierre se pedirá a los alumnos que plasmen en una hoja de dibujo las texturas musicales que escucharan (nuevas audiciones), expresando lo que sienten al escuchar las diferentes audiciones.